

## XX

DE RUYSBROECK A SCHEPDAEL PAR PETIT-BIGARD ET  
VLESENBEEK.

Nous prenons à la gare du Midi un coupon pour Ruysbroeck. A la descente du train, laissons le village à gauche et franchissons la coupure du chemin de fer. Nous traversons le pont du canal de Charleroi et nous trouvons en face de nous deux chemins : prenons celui à main droite, indiqué par une pancarte attachée à un piquet et portant : « Ferme bretonne ». Nous aboutissons à la grand'-route et nous voyons à notre droite la ferme, entourée d'un jardin et d'un verger merveilleux. En face du chemin que nous venons de quitter s'en trouve un autre bordé de haies. Nous prenons celui-ci (en quittant la ferme, à droite de la route). Le paysage présente ici un vif intérêt.

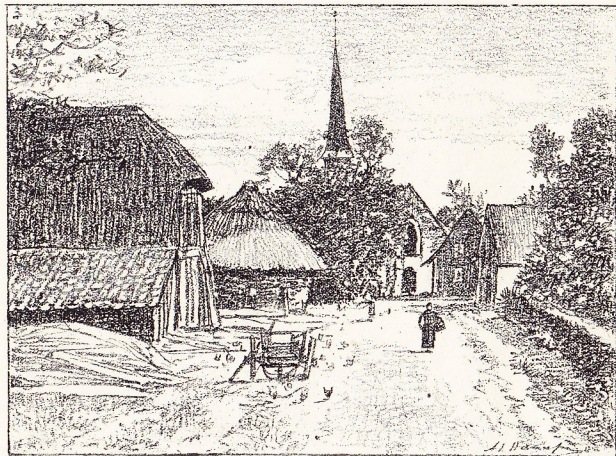
Notre chemin nous conduit directement à la distillerie de Petit-Bigard. En arrivant près de la drève d'entrée de l'établissement, prenons le chemin à main gauche. Très joli, ce chemin. Nous passons de petites mesures fort pittoresques, et plus loin, à droite, nous rencontrons les belles



Coin de prairie à Petit-Bigard.

prairies qui caractérisent cette contrée. Nous arrivons à une assez grande ferme et bientôt un chemin pavé coupe le nôtre. C'est le moment de prendre à main droite.

Nous passons ici un coin de Zuen que nous



Rue à Vleserbeek.

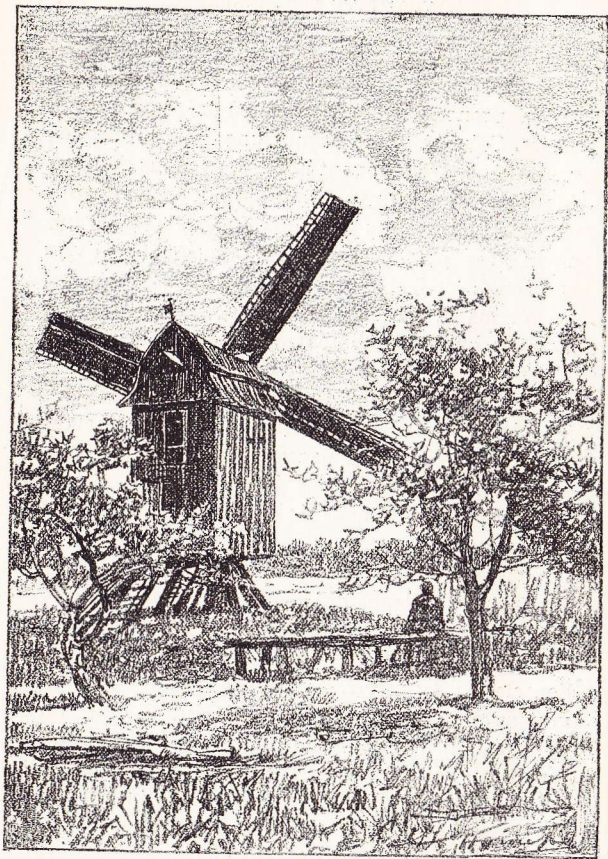
connaissons déjà et qui a été décrit dans notre première promenade. Franchissant le pont du ruisseau, nous continuons cette fois à marcher droit devant nous, en suivant la route pavée, qui est fort belle. Le paysage est des plus variés et des

plus riants. Une route passe à l'arrêt de la nôtre ; prenons à main gauche, puis, au bout de cinq minutes, prenons le chemin qui se présente à main droite. Celui-ci passe devant une belle propriété ; continuons droit devant nous, sans nous occuper des chemins de traverse, et bientôt nous rencontrons les premières maisons de Rattendael, hameau très pittoresque, où le terrain est fort accidenté.

Prenons à gauche, à côté des maisons, au moment où la route tourne fortement à droite. Notre chemin est encore coupé par d'autres chemins, mais allons toujours et appuyons à gauche sans hésitation. C'est ici surtout que le chemin est intéressant. Nous passons de petites masures superbes, et nous aurons bientôt en vue, par la droite, en face de nous, le clocher de l'église de Vleserbeek.

Nous continuons notre route et nous traversons tout le village, qui mérite l'attention. Nous laissons l'église à notre gauche et notre chemin monte en face de nous à côté du cabaret portant l'enseigne : *Au Lièvre*. Arrivé sur la hauteur, nous voyons une route traverser la nôtre, et un poteau indicateur nous dit que le château de Gaesbeek est à 3 k. 4 h. Nous poursuivons notre promenade vers Bodeghem-Saint-Martin, et en quinze minutes nous arrivons à l'arrêt du tram vicinal, sur la route d'Enghien ; mais nous passons outre, en prenant le chemin en face de l'arrêt. Cette





Moulin à Vleserbeek.

partie de notre excursion est la plus intéressante.

Il s'agit maintenant de marcher toujours droit devant nous. Nous passons des paysages tout à fait séduisants et nous atteignons bientôt la Pede, dont nous franchissons le pont. Alors, nous avons à notre droite le joli bosquet touffu de Pede-Sainte-Anne; notre chemin longe la lisière d'un bosquet à notre gauche; et nous aboutissons en face du *Spanuit*, brasserie fort achalandée où fait arrêt le tram vicinal de Bruxelles (porte de Ninove) à Schepdael. S'il nous reste quelques instants avant le départ du tram, examinons le pays derrière la brasserie : rien de plus beau, de plus agréable que cet horizon. A droite, nous apercevons le bois de Bodeghem-Saint-Martin. A gauche, le village. Le verger de la brasserie même mérite une mention spéciale.





Guide Pratique

---

Promenades  
AUX  
ENVIRONS  
DE  
BRUXELLES

DEUXIÈME SÉRIE

---

J. LEBÈGUE ET C<sup>IE</sup> ÉDITEURS  
BRUXELLES



PROMENADES  
AUX ENVIRONS  
DE BRUXELLES

(DEUXIÈME SÉRIE)

TEXTE & ILLUSTRATIONS

PAR

**AD. HAMESSE**



BRUXELLES

J. LEBÈGUE & C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

46, RUE DE LA MADELEINE, 46

# TABLE DES MATIÈRES

---

	Pages.
I. — LA ZUENE. De Ruysbroeck à Loth par Vol- som et Leeuw-Saint-Pierre . . . . .	1
II. — De Groenendael à La Hulpe par Hoeylaert et Maleyzen. . . . .	7
III. — Promenade à Eppeghem, Elewyet et Weerde. . . . .	12
IV. — Promenade à Linkebeek et Beersel, retour par Loth . . . . .	18
V. — De Buysingen à Rhode-Saint-Genèse par Tourneppe et les étangs des Sept-Fontaines .	26
VI. — De Strombeek à Grimberghen par le château royal de Bouchout . . . . .	35
VII. — LA PEDE. De Lennick-Saint-Quentin à Itterbeek par Bossuyt, Pede-Sainte-Gertrude et Pede-Sainte-Anne. . . . .	42
VIII. — De Groenendael à Boitsfort par le Tambour et Auderghem. . . . .	50
IX. — De Waterloo à La Hulpe par le château d'Argenteuil, la rivière d'Argent et les étangs du Gris-Moulin . . . . .	58
X. — D'Eppeghem à Grimberghen par Pont- Brûlé. . . . .	64

	Pages.
XI. — De Woluwe à Tervueren par Stockel et le bois de Stockel. . . . .	71
XII. — De Rhode-Saint-Genèse à Linkebeek par Alseberg et le bois de Heysberg . . .	77
XIII. — De Dilbeek à Ternath par Bodeghem-Saint-Martin . . . . .	83
XIV. — De la station de Wesembeek à la station de Woluwe par Ophem, Wesembeek, Crainhem, Woluwe-Saint-Etienne, Woluwe-Saint-Lambert et Woluwe-Saint-Pierre. . . . .	90
XV. — De Rixensart à La Hulpe par Rosières. (Le confluent de la Lasne et de la rivière d'Argent.). . . . .	97
XVI. — De Ternath à Berchem-Sainte-Agathe par Cappelle-Saint-Ulrich et Zellick. . . . .	103
XVII. — De Cortenberg à Tervueren par « In América », Everbergh, Moorsel et Vossem . .	109
XVIII. — De Genval à La Hulpe par Bourgeois, Chapelle-Saint-Lambert, Lasne et Ohain. . .	116
XIX. — De Saventhem à Vilvorde par Dieghem, Haeren, Machelen et Peuthy . . . . .	122
XX. — De Ruysbroeck à Schepdael par Petit-Bigard et Vlesenbeek. . . . .	128